

Seurantaraportti 2024

Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä

Tuusulan ensimmäinen taideohjelma laadittiin Rykmentinpuistoon, jonne esitettiin taiteen sijoittamisesta yleissuunnitelma vuonna 2015. Yleissuunnitelmaan nojaava Rykmentinpuiston taideohjelma on hyväksytty Tuusulan kunnanvaltuustossa 13.3.2017 §30. Kunnanhallituksessa 18.9.2017 §404 annettiin tehtäväksi perustaa Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä. Ohjausryhmän tulee esittää ohjelman toteuttamisesta ja kertyneiden varojen käytöstä kunnanhallitukselle vuosittain seurantaraportti.

Rykmentinpuiston taideohjelma

Yksi taideohjelman ja taiteen ohjausryhmän työskentelyn tärkeimmistä tehtävistä on taata alueelle yhtenäisen suunnittelun tuloksena aluetta positiivisesti kohottavaa julkista taidetta, alueen käyttäjille maamerkeiksi ja nautinnoksi.

Taideohjelman koordinoinnista vastaa ohjausryhmä. Ohjausryhmä kokoontui vuonna 2024 kymmenen kertaa. Ohjausryhmään kuuluu Minna Tuominen, taidemuseon intendentti (pj), Pirjo Lehtonen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Markus Meckelborg, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Sanna Tuhkunen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Kaarle Ranta, tuottaja, Mia Järvinen, kunnanpuutarhuri, Jouni Määttä, Rykmentinpuiston projektipäällikkö, Helena Sundström, kunnallistekniikan suunnittelun projektipäällikkö.

Ohjausryhmä on ostanut taidekoordinointipalvelut Frei Zimmer Oy:ltä. Taidekoordinaattorina on toiminut Laura Lehtinen (sihteeri ohjausryhmän kokouksissa).

Rykmentinpuiston taideohjelman toiminta

Puustellintorin taidehankinta suunnittelu aloitettiin. Kilpailun toteutukseen päästään vuonna 2025 ja teoksen odotetaan valmistuvan vuonna 2026.

Taiteilija Satu-Minna Suorajärven *Pasuuna* teosta on säilytetty Raumalla Steelpark Oy:ssä. Säilytyksen hinta on ollut 50 €/kk + 600 € uudesta suojapeitteestä asennustöineen. Tykkimiehenraitin kadunrakennustyössä on teokselle tehty pohjatöitä.

Urkan aukion taidesuunnitelmia jatkettiin, mutta hankkeelle ei ole toistaiseksi rahoitusta. Monitoimihalli Tekovaan sijoitetaan sisälle mahdollisesti muutama kunnan kokoelmien taide-teos.

Ylläpitotöitä

Vesa-Pekka Rannikon *Kirjoverkkoperhosia* rikkoontui kaksi kappaletta liikenneonnettomuudessa Puistometsäntiellä. Teokset voidaan teettää taiteilijalla kolaroineen liikennevakuutuksesta. Eltel on asiaa hoitava osapuoli. Samassa yhteydessä tarkastetaan joidenkin teoksien kuntoa ja kiinnityksiä, jotka eivät vastaa luvattua teoksen elinkaarta.

Kellokosken *Vetonaulalle* on tilattu ja installoitu teoskyltti Samuli Aloselta.

Tapahtumatuotanto

Lars-Gunnar Nordström 100v

Taideohjelma järjesti Lars-Gunnar Nordströmin 100-vuotisjuhlan kunniaksi kaksipäiväisen festivaalin 23.-24 helmikuuta Lukio ja kulttuuritalo Moniossa. Tapahtuma nimettiin Nubben 100 -festivaaliksi. Ohjelmisto koostui Lars-Gunnar Nordströmin taiteen lisäksi myös taiteilijalle ominaista musiikki-genreä mukailevasta jazz-teemasta. Tapahtuma alkoi juhlapuheella, jossa esiteltiin myös Tuusulan taideohjelman toimintaa. Lars-Gunnar Nordströmin elämää tuotiin kävijöille tutuksi Stella Polariksen improvisaatioteatteriesityksen lisäksi myös Monion kahviossa esitetyn dokumentin kautta. Lars-Gunnar Nordström -säätien puhemies Mauri Niemi vastasi lyhyeen haastatteluun koskien Lars-Gunnarin elämää. Tapahtuma-alue käsitti Monion riihisalin ja kahvion. Molempiin tiloihin oli tuotu Lars-Gunnar Nordströmin veistoksia kävijöille koettavaksi. Salin kohdevalaistut veistokset loivat tilaan ainutlaatuisen tunnelman.

Musiikillinen anti mukaili jazzin moninaisia ulottuvuuksia. Tapahtuman seitsemän artistin kattauksessa oli otteita folkista, rokista ja popista. Tapahtuman viimeisessä konsertissa esiintyi Suomen jazzin kärkinimi Timo Lassy yhtyeineen.

Tapahtuma sujui järjestelyjen puolesta hyvin. Yleisöä oli odotettu määrä ja tunnelma oli miellyttävä. Tapahtuma linkittyi kansallisesti Nubben elämäntyön esiintuomiseen eri instituutioissa ja museoissa.

Rykmentinpuiston taide -videosarja

Rykmentinpuiston taide -videosarja sai jatkoa Tuusulan taideohjelman ohjausryhmän toiminnan esittelyvideoiden kautta. Tähän astiseen videotuotantoon ovat kuuluneet esittelyvideot Rykmentinpuiston taiteilijoista. Uudessa kolmen videon kokonaisuudessa esitellään taiteen ohjausryhmän jäseniä ja heidän toimenkuviaan. Yksi videoista kertoo taidehankintojen johtamisesta, toinen taiteen/taiteilijoiden valitsemisesta ja kolmas alueiden, johon julkisteokset sijoitetaan, suunnittelusta. Videokokonaisuuden tavoite ja tarkoitus on tuoda taideohjelman toimintaa ja tekijöitä lähemmäs kuntalaisia.

Mahdollista purkutaidehanketta on suunniteltu Senaatin purettavaan rakennukseen.

Talous

Taidevelvoitteen avulla on varat kerätty kunnan hallinnoimaan, vuonna 2018 perustettuun Rykmentinpuiston taiderahastoon. Kertyneiden myyntitulojen (3 % tontin hinnasta) lisäksi kunta luovuttaa 1,5 % myyntihintaa vastaavan summan taiderahastoon. Taiderahasto on tili, jonka varoja käytetään taideohjelman mukaisesti. Rahaston varoilla tehtävistä hankinnoista ja toimista päättää Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä. Varoja käytetään taideteoksiin (60 %), tapahtumatuotantoon (20 %), taiteen koordinointiin (10 %), suunnittelun lisäkustannuksiin (5 %) ja teosten huoltoon (5 %), rahaston sääntöjen mukaisesti.

Taiderahaston pääkirjan tiedot vuodelta 2024 osoittavat, ostoja on tehty 26541,63 eurolla (vuosi 2024). Loppusaldo per 31.12.2024 oli 669.317,23 €.

Hyrylän keskustan taideohjelma

Särmän Tykkimiehenpolun puoleiselle seinälle on suunniteltu toteutettavaksi Minna Kangasmaan taideteos *Yhteiselo*. Taiteen paikaksi merkityllä julkisivulla on kaavan mukaisesti oltava taidetta vähintään 50 % osuudella. Kauden aikana työn yksityiskohtien suunnittelu jatkuu.

Kauden aikana Hyrylän keskustan taideohjelman taiderahan kertymästä on esitetty valtuustolle eri malleja, jotta alueen kehittymisen yhteydessä olisi varauduttu julkisen taiteen hankintoihin.

Palveluverkon taideohjelma

Palveluverkon taidehankinnat jatkuivat rakennusurakoiden tahtiin Riihikallion koululle ja Rykmentinpuiston kouluun. Rykmentinpuiston päiväkotiin valittiin taiteilijat ja taidetilaukset alkoivat. Monion ja Tuusulanjärven kampuksen taiteet valmistuivat.

Palveluverkon taidehankintoihin on käytetty n. prosentin periaatetta rakennuskustannuksista. Hankkeita toteutetaan ja hallinnoidaan palveluverkon työryhmissä, joissa taiteen osaprojektin projektipäällikkönä toimii intendentti. Hankkeissa voidaan käyttää Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmää esim. lausunnoissa, kilpailuraadeissa ja esisuunnittelussa Tuusulaan tulevan julkisen taiteen kokonaisuutta ajatellen. Kauden aikana ohjausryhmän jäseniä osallistui Rykmentinpuiston päiväkodin taideteosten valintaprosessiin.

Riihikallion koulun taidetyöt etenivät aikataulussa ja asioista sopiminen urakan kanssa on sujunut erityisen hyvin.

Rykmentinpuiston koulussa taidetuotannot ovat jatkuneet urakan tahtiin talon sisäänkäyntiin ja muuriin. Sisällä taidetöiden yksityiskohtaista suunnittelua jatkettiin piazzan seinälle ja eri kerroksissa ryhmittäin kuvatapetteihin ja akustoihin. Haasteita ovat tuoneet vaihtuvat toimitajat. Päiväkodin taiteilijavalinnat tehtiin suoratilauksella referenssi äänestyksen tuloksena. Sopimukset tehtiin Terhi Ekebomin, Anu-Riikka Lampisen ja Tamara Piilolan kanssa.

Tuusulanjärven kampuksen Teija-Tuulia Aholan, Kim Simonssonin ja Oona Tikkaon taide-
teokset valmistuivat ja niiden julkistaminen oli samanaikaisesti rakennuksen avajaisten yhteydessä 7.10.2024.

Monion valotaiteet sisälle *RUAH* ja ulos *Valosta syntyneet* valmistuivat Valoan tuottamana, julkistamistilaisuus oli 12.3.2024. Teosten sovittaminen urakkaan ja taloon on ollut erityisen hankalaa ja siitä syystä teosten toimivuus on kärsinyt.

Laatinut

Minna Tuominen, 25.3.2025

intendentti, Tuusulan taidemuseo

Tuusulan taideohjelmien ohjausryhmä pj.

Tapahtumatuotanto

Kaarle Ranta, tuottaja